

und Notenbeispielen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 20,—
ISBN 3-7959-0630-X

30 • Royal Academy of Dancing
Step by Step [Mein Ballettunterricht]
Ein Lehrbuch für die Grade 1–7 nach dem neuesten Lehrplan der Royal Academy of Dancing (RAD), London. Aus dem Englischen von Ulrich Roehm
2004, 148 Seiten mit etwa 200 Zeichnungen, Großformat 18,5 x 24,5 cm, kartoniert € 25,— / ISBN 3-7959-0713-6

31 • Günter Schöne

Bühnenstars
Porträts von Schauspielern, Sängern und Tänzern aus drei Jahrhunderten. Schätze aus dem Deutschen Theatermuseum München
1998, 248 Seiten mit 320 teils ganzseitigen Abbildungen, davon 50 vierfarbig, Großformat 24,5 x 30 cm, Ganzleinen € 77,—
ISBN 3-7959-0514-1

32 • Vera Skoronei / Berthe Trümpy – **Schriften und Dokumente**

Zusammengestellt und herausgegeben von René Radrizzani
Beiträge zur Tanzkultur Band 5
2005, 212 Seiten mit 93 Bilddokumenten, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 35,— / ISBN 3-7959-0853-1

33 • Gudrun Sonntag

Tanz mit. Ein Kindersachbuch zum Thema moderner Tanz
1986, 48 Seiten mit zahlreichen farbigen Illustrationen, Großformat, Hardcover € 19,80 / ISBN 3-7959-0439-0

34 • Walter Sorell

Kulturgeschichte des Tanzes. Der Tanz als Spiegel der Zeit

2. verbesserte und erweiterte Auflage 1996,
452 Seiten mit 204 Abbildungen, Format 17 x 24 cm, Ganzleinen
€ 98,— / ISBN 3-7959-0416-1

35 • Walter Sorell

Mary Wigman – Ein Vermächtnis

1986, 352 Seiten mit 50 Abbildungen, Ganzleinen € 30,—
ISBN 3-7959-0464-1

36 • Walter Sorell / Karl Lorenz

Über den Tanz hinaus – Über den Tag hinaus

Texte und Briefe der Freundschaft
2001, 222 Seiten mit Zeichnungen und Abbildungen, kartoniert € 19,—
ISBN 3-7959-0789-6

37 • Ralf Stabel

Vorwärts · Rückwärts · Seitwärts – mit und ohne Frontveränderung

Beiträge zur Tanzkultur Band 2
2001, 348 Seiten mit 64 Abbildungen und Faksimile, kartoniert € 45,—
ISBN 3-7959-0799-3

38 • Barbara Stüber
Der orientalische Tanz als Bewegungssystem

nach der Lehre Rudolf von Labans
2003, 196 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und Zeichnungen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 35,— / ISBN 3-7959-0831-0

39 • Volker Ullmann

Fechten für Theater, Film und Fernsehen

Theaterpädagogische Bibliothek Band 11
2002, 148 Seiten mit 135 Bilddokumenten und Zeichnungen, kartoniert € 23,— / ISBN 3-7959-0801-9

40 • Akim Lwowitzsch Wolynski

Buch des Jubels. Ein Beitrag zur Ästhetik des Tanzes. **Teil 1:**

Leitfaden für Tanzpädagogen Band 3

Aus dem Russischen in Teilübersetzungen von Joseph D. Lewitan

1993, 104 Seiten, Format 17 x 24 cm, kartoniert

€ 20,— / ISBN 3-7959-0623-7

41 • **Buch des Jubels.** Ein Beitrag zur Ästhetik des Tanzes. **Teil 2:**

Leitfaden für Tanzpädagogen Band 5

Aus dem Russischen übertragen von Nika Nilanowa

2000, 166 Seiten, Format 17 x 24 cm, kartoniert

€ 20,— / ISBN 3-7959-0781-0

42 • Gerhard Zacharias

Ballett – Gestalt und Wesen

Die Symbolsprache im europäischen Schautanz der Neuzeit

Leitfaden für Tanzpädagogen Band 4

2. Aufl. 2004, 118 Seiten und 24 Bildtafeln, Format 17 x 24 cm, kartoniert,

€ 25,— / ISBN 3-7959-0621-0

43 • Willy Kehrer

33 Miniaturen op. 134 für Klavier

Zusammengestellt von Karsten Krügel

Klavierimprovisationen für den Ballettunterricht – entstanden an der Palucca-

Schule, Dresden

2005, 48 Seiten zusammen mit einer CD € 18,—

ISMNM-2019-7577-1

Gern senden wir Ihnen unser Gesamtverzeichnis kostenlos zu

Florian Noetzel Verlage

» Heinrichshofen-Bücher«

Postfach 1443 · 26384 Wilhelmshaven

Telefon: 0(049)4421 43003

Fax: 0(049)4421 42985

E-mail: info@noetzel-verlag.de

Internet: www.noetzel-verlag.de

Ballett und Tanz

Neue und bewährte Bücher



Florian Noetzel

Heinrichshofen-Bücher

Bestellschein

Hiermit bestelle/n ich/wir über die Buchhandlung _____

_____ ISBN 3-7959-_____	Autor: _____	Titel: _____
_____ ISBN 3-7959-_____	Autor: _____	Titel: _____
_____ ISBN 3-7959-_____	Autor: _____	Titel: _____
_____ ISBN 3-7959-_____	Autor: _____	Titel: _____
_____ ISBN 3-7959-_____	Autor: _____	Titel: _____

Name/Institution: _____

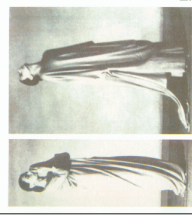
Anschrift: _____

Datum: _____ **Unterschrift:** _____

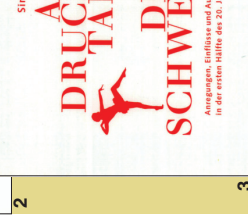
Ausdruckstanz

Ausdruckstanz

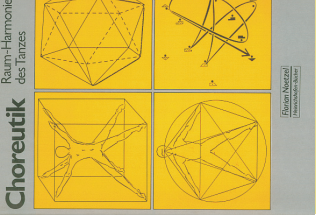
Eine mitteleuropäische Bewegung der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
Herausgegeben von G. Oberzaucher-Schüller



2



3



13

1 • Hans-Gerd Artus/Maud Paulissen-Kaspar
Tänzerische Körperbildung. Lehrweise Rosalie Chladek
Beiträge zur Tanzkultur Band 1
1999, 172 Seiten mit 14 Abbildungen, Format 17 x 24 cm, kart. € 30,—
ISBN 3-7959-0772-2

2 • Ausdruckstanz
Eine mitteleuropäische Bewegung der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
Beiträge zur Tanzkultur Band 4
Herausgegeben von Gunhild Oberzaucher-Schüller
2. Aufl. 2004, 568 Seiten mit 188 Bilddokumenten, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 69,— / ISBN 3-7959-0609-1

3 • Simon Baur
Ausdruckstanz in der Schweiz. Anregungen, Einflüsse, Auswirkungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
Herausgegeben von Silvia Buol
2010, 180 Seiten mit 68 teils farbigen Abbildungen, Format 17 x 24 cm, kartoniert 29,80 / ISBN 3-7959-0922-8

4 • Rosalia Chladek – Schriften und Interviews
Beiträge zur Tanzkultur Band 3
Herausgegeben von René Radrizzani
2003, 176 Seiten mit 46 Bilddokumenten, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 25,— / ISBN 3-7959-0825-6

5 • Ausgabe in französischer Sprache
€ 25,— / ISBN 3-7959-0826-4

6 • Aenne Goldschmidt
Handbuch des deutschen Volkstanzes
Systematische Darstellung der gebräuchlichsten deutschen Volkstänze
Verbesserte und erweiterte Neuauflage 2001, Textband und Bildband:
368 Seiten, kartoniert; Notenband: 94 Seiten, kartoniert; Ergänzungen: 24
Seiten geheftet; Format 17 x 24 cm; zusammen in einem Schuber € 78,—
ISBN 3-7959-0077-8

7 • Aenne Goldschmidt / Maud Butler
Geschichtlichkeitstänze – Geschichtlichkeitsspiele
2010, 170 Seiten mit graphischen Darstellungen und 25 Abbildungen sowie
einer 40seitigen Notenbeilage, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 48,—
ISBN 3-7959-0912-0

Die Kunst der Bewegung



14

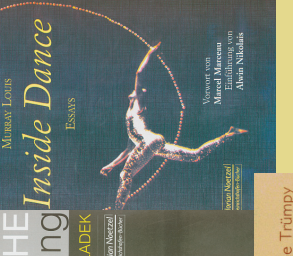


35



4

Inside Dance



19

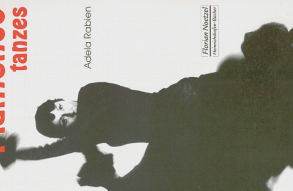


32



38

Schule des Flamenco



29



7



6

Tanzgeschichte



9

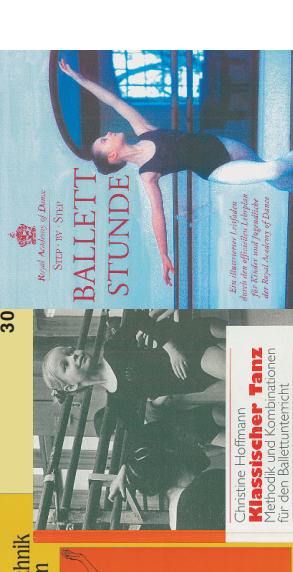


37



21

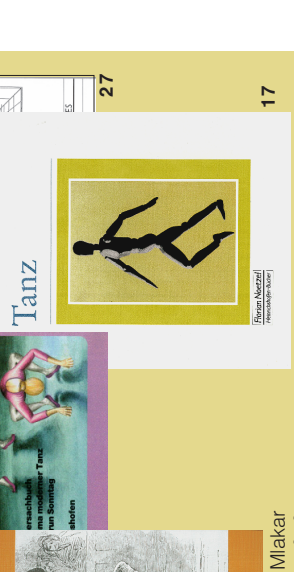
Klassischer Tanz



30

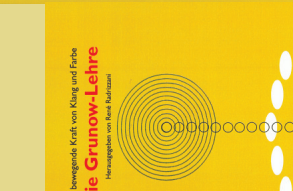


10



17

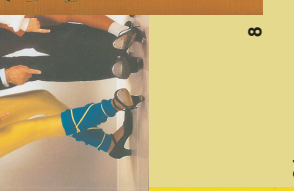
Unsterblicher Theatertanz



9

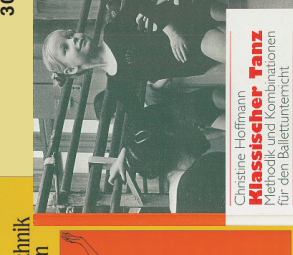


33

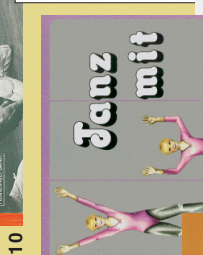


42

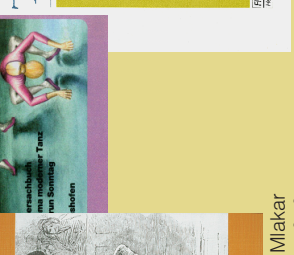
Illustrierte Tanztechnik



16



22



42

Elementarer Tanz



27



22



42

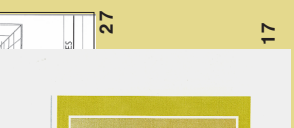
Tap Dance-Technik



20



22



42

Unsterblicher Theatertanz



17



22



42

1 • Hans-Gerd Artus/Maud Paulissen-Kaspar
Tänzerische Körperbildung. Lehrweise Rosalie Chladek
Beiträge zur Tanzkultur Band 1
1999, 172 Seiten mit 14 Abbildungen, Format 17 x 24 cm, kart. € 30,—
ISBN 3-7959-0772-2

2 • Ausdruckstanz
Eine mitteleuropäische Bewegung der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
Beiträge zur Tanzkultur Band 4
Herausgegeben von Gunhild Oberzaucher-Schüller
2. Aufl. 2004, 568 Seiten mit 188 Bilddokumenten, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 69,— / ISBN 3-7959-0609-1

3 • Simon Baur
Ausdruckstanz in der Schweiz. Anregungen, Einflüsse, Auswirkungen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts
Herausgegeben von Silvia Buol
2010, 180 Seiten mit 68 teils farbigen Abbildungen, Format 17 x 24 cm, kartoniert 29,80 / ISBN 3-7959-0922-8

4 • Rosalia Chladek – Schriften und Interviews
Beiträge zur Tanzkultur Band 3
Herausgegeben von René Radrizzani
2003, 176 Seiten mit 46 Bilddokumenten, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 25,— / ISBN 3-7959-0825-6

5 • Ausgabe in französischer Sprache
€ 25,— / ISBN 3-7959-0826-4

6 • Aenne Goldschmidt
Handbuch des deutschen Volkstanzes
Systematische Darstellung der gebräuchlichsten deutschen Volkstänze
Verbesserte und erweiterte Neuauflage 2001, Textband und Bildband:
368 Seiten, kartoniert; Notenband: 94 Seiten, kartoniert; Ergänzungen: 24
Seiten geheftet; Format 17 x 24 cm; zusammen in einem Schuber € 78,—
ISBN 3-7959-0077-8

7 • Aenne Goldschmidt / Maud Butler
Geschichtlichkeitstänze – Geschichtlichkeitsspiele
2010, 170 Seiten mit graphischen Darstellungen und 25 Abbildungen sowie
einer 40seitigen Notenbeilage, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 48,—
ISBN 3-7959-0912-0

8 • Manfred Girmmer
Tap Dance-Technik Aus der Praxis – für die Praxis
2000, 132 Seiten, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 20,—
Zusammen mit einer CD (Musikvorschläge zum Üben) € 33,—
ISBN 3-7959-0776-4

9 • Gertrud Grunow
Die bewegende Kraft von Klang und Farbe. Die Grunow-Lehre
Zusammengestellt und herausgegeben von René Radrizzani
2004, 180 Seiten mit Abbildungen und zwei farbigen Karton-Beilagen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 35,— / ISBN 3-7959-0840-X

10 • Christine Hoffmann
Klassischer Tanz. Methodik und Kombinationen für den Ballettunterricht
2. Auflage 2003, 320 Seiten mit 50 Abbildungen und zahlreichen Tabellen, mit einer beigefügten CD »Musik zu den Übungsbeispielen« (ca. 60 Minuten Spieldauer), Format 17 x 24 cm, kartoniert zusammen [Buch und CD] € 65,— / ISBN 3-7959-0634-2
Zu dem Werk liegen als ergänzende Ausgabe vor: **Notenausgabe** [Übungsbeispiele] für Klavier € 23,— / Bestellnummer: 7244

11 • Doris Humphrey
Die Kunst, Tänze zu machen. Zur Choreographie des Modernen Tanzes
Aus dem Amerikanischen übersetzt von Karin Vial. 3. Auflage 2000, 280 Seiten mit 4 Bildtafeln, Format 15,0 x 21,5 cm, kartoniert € 30,— / SBN 3-7959-0415-3

12 • Rudolf von Laban
Choreutik – Grundlagen der Raum-Harmonielehre des Tanzes
Mit einem ergänzenden zweiten Teil von Lisa Ullmann.
Aus dem Englischen von Claude Perrotet
1991, 220 Seiten mit zahlreichen graphischen Darstellungen, Ganzzeilen € 45,— / ISBN 3-7959-0581-8

13 • Rudolf von Laban
Der moderne Ausdruckstanz in der Erziehung
Eine Einführung in die kreative tänzerische Bewegung als Mittel zur Entfaltung der Persönlichkeit. Unter Mitarbeit von Lisa Ullmann. Aus dem Englischen übertragen von Karin Vial.
6. Auflage 2003, 160 Seiten mit zahlreichen Zeichnungen, Format 14,5 x 21,0 cm, kartoniert € 23,— / ISBN 3-7959-0320-3

14 • Rudolf von Laban
Die Kunst der Bewegung
Aus dem Englischen übersetzt und bearbeitet von Karin Vial und Claude Perrotet
3. Auflage 2003, 192 Seiten mit zahlreichen Zeichnungen, kartoniert € 45,— / ISBN 3-7959-0482-X

15 • Rudolf von Laban
Grundlagen der Tanz- und Bewegungsschrift (Labanotation)
Herausgegeben und bearbeitet von Claude Perrotet

16 • Daniel Lewis
Illustrierte Tanztechnik von José Limón
Texte gemeinsam mit Lesly Farlow.
Aus dem Amerikanischen von Barbara Kaelber
2. Auflage 2004, 240 Seiten mit 30 Fotos und 150 Zeichnungen, kartoniert € 35,— / ISBN 3-7959-0544-3

17 • Maja Lex/Graziela Padilla
Elementarer Tanz
Teil 1: Der Gang
Teil 2: Die Arme
Teil 3: Der Raum, der soziale Aspekt – die Anpassungsfähigkeit
3. Auflage 2006, 454 Seiten mit etwa 1000 Zeichnungen und Notenbeispielen, Format 17,0 x 24,0 cm, kartoniert € 68,—
ISBN 3-7959-0878-0

18 • Karl Lorenz – Wege durch bewegte Zeiten
Rückblick auf 85 Lebensjahre: Musik, Tanz, Rhythmik
Herausgegeben von Franciscus Adrian
2001, 262 Seiten mit Abbildungen und Tabellen, Format 17 x 24 cm, Hardcover, € 45,— / ISBN 3-7959-0798-5

19 • Murray Louis
Inside Dance – Essays
Vorwort von Marcel Marceau; Einführung von Alwin Nikolais. Aus dem Amerikanischen von Barbara Kaelber
2000, 160 Seiten mit 22 Abbildungen, Format 17,0 x 24,0 cm, kartoniert € 25,— / ISBN 3-7959-0701-2

20 • Roger M. Louis
Step-Tanz. Eine Anleitung für die Praxis
4. Auflage 2003, 104 Seiten mit etwa 100 Zeichnungen und 16 Bildtafeln, Format 14,5 x 21,5 cm, kartoniert € 18,50 / ISBN 3-7959-0450-1

21 • Daniel Lewis
Illustrierte Tanztechnik von José Limón
1996, 136 Seiten mit zahlreichen Zeichnungen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 30,— / ISBN 3-7959-0606-7

22 • Pino und Pia Miakkar
Unsterblicher Theatertanz
300 Jahre Ballettgeschichte der Oper in München.
Band I: Von den Anfängen um 1600 bis 1860
1992, 424 Seiten mit 208 Bilddokumenten, Format 17 x 24 cm, Ganzzeilen € 52,— / ISBN 3-7959-0524-9
Band II: Von 1860 bis 1966
1996, 418 Seiten mit 192 Bilddokumenten, Format 17 x 24 cm, Ganzzeilen € 52,— / ISBN 3-7959-0659-8

23 • Herbert Oetke
Der deutsche Volkstanz
1983, 2 Bände., zusammen 1084 Seiten mit 48 Bildtafeln und 134 Notenseiten, Format 17 x 24 cm, Ganzzeilen,
Band 1: € 52,— / ISBN 3-7959-0367-X
Band 2: € 40,— / ISBN 3-7959-0368-8

24 • Friedemann Otterbach
Einführung in die Geschichte des europäischen Tanzes
Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 115
2. Aufl. 2004, 248 Seiten mit 48 meist ganzseitigen Bilddokumenten, kartoniert € 23,— / ISBN 3-7959-0531-1

25 • Friedemann Otterbach
Die Geschichte der europäischen Tanzmusik. Einführung
Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 52
3. Auflage 1991, 340 Seiten und 11 Bildtafeln, zahlreiche Notenbeispiele und eine Ausklapptafel, kartoniert € 23,— / ISBN 3-7959-0240-1

26 • Kurt Peters
Lexikon der klassischen Tanztechnik
Eine systematische Terminologie der klassischen Tanzkunst
Leitfaden für Tanzpädagogen Band 2
1992, 128 Seiten mit Graphiken, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 20,—
ISBN 3-7959-0610-5

28 • Kurt Peters/Günther Noll/Gerhard Zacharias/Horst Koegler
Tanzgeschichte in vier kurzgefaßten Kompendien
Leitfaden für Tanzpädagogen Band 1
Herausgegeben von der Deutschen Akademie des Tanzes
Neuauflage 2004, 100 Seiten, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 18,—
ISBN 3-7959-0600-8

29 • Adela Rabien
Schule des Flamencotanzes
3. Auflage 1998, 116 Seiten mit 9 Bildtafeln und zahlreichen Zeichnungen

