

32 Esther Salaman

Die befreite Stimme. Methodik und Aspekte der Gesangskunst
Aus dem Englischen von H. Janssen und M. Evans
Musikpädagogische Bibliothek Band 37
3. Auflage 2005. 164 Seiten mit 8 Abbildungen und Notenbeispielen,
kartoniert € 19,— / ISBN 3-7959-0654-7

33 Günter Schöne

Bühnenstars
Porträts von Schauspielern, Sängern und Tänzern aus drei Jahrhunderten.
Schätze aus dem Deutschen Theatrumuseum München
1998, 256 Seiten mit 328 teils ganzseitigen und farbigen Abbildungen,
Großformat 23 x 30 cm, Ganzleinen € 98,— / ISBN 3-7959-0514-1

34 Gertrude Schümann

Die Atemschriftzeichen. Kreisende schwingende und rhythmische
Bewegung verbunden mit Atmung und Stimme
Theaterpädagogische Bibliothek Band 8
Verbesserte Neuauflage 2005. 188 Seiten mit zahlreichen Noten-
beispielen und Zeichnungen, kartoniert € 23,— / ISBN 3-7959-0616-4

35 Karsten Steiger

Opern-Diskographie
Komponisten · Werke · Dirigenten · Sänger
2000. 632 Seiten, zweispaltiger Text, Format 17 x 24 cm, Ganzleinen
€ 45,— / ISBN 3-7959-0774-8

36 Alfred Stenger

Marilyn Monroe und ihre Musik
1999, 136 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen und Bildtafeln, Hard-
cover € 25,— / ISBN 3-7959-0722-5

37 Dietrich Stoverock

Gehörbildung. Geschichte und Methode
Musikpädagogische Bibliothek Band 8
4. Auflage 2007. 70 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert
€ 12,— / ISBN 3-7959-0160-X

38 Reinhard Strohm

Die italienische Oper im 18. Jahrhundert
Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 25
2. Auflage 2005. 444 Seiten, kartoniert € 28,— / ISBN 3-7959-0110-3

39 Almut Ullrich

Die »Literaturoper« von 1970–1990. Texte und Tendenzen
Veröffentlichungen zur Musikforschung Band 11

1991, 480 Seiten, kartoniert € 35,— / ISBN 3-7959-0617-2

40 Heinz Wagner

Das große Handbuch der Oper
Ein Wegweiser durch den Inhalt von 2.500 Werken der Musikbühne
Stark erweiterte Neuauflage 2006. 1.470 Seiten, zweispaltiger Text,
Format 17 x 24 cm, Ganzleinen € 45,— / ISBN 3-7959-0903-1

41 Heinz Wagner

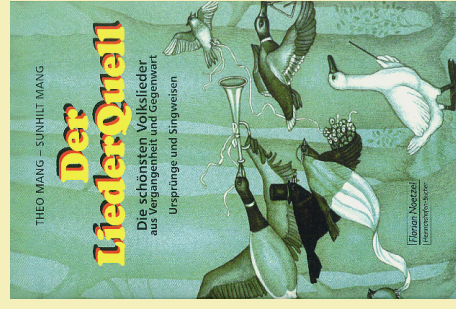
Das große Handbuch der Oper. Ergänzungsband zur 4. Auflage
[2006]
2009, 388 Seiten mit 606 Komponistenporträts, Format 16,5 x 23 cm,
kartoniert € 39,80 / ISBN 3-7959-0914-7

42 Gerd Watkinson

Singleitung. Eine Werkstattlehre
Musikpädagogische Bibliothek Band 10
1970, 136 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert € 15,—
ISBN 3-7959-0162-6

43 Hellmuth Christian Wolff

Geschichte der Komischen Oper. Einführung
Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 73
2. Auflage 2007. 298 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen und 32
Bildtafeln, kartoniert € 23,— / ISBN 3-7959-0304-1



Die umfassendste Dokumentation zum Deutschen Volkslied:

Theo Mang – Sunhilt Mang

Der Liederquell

Die schönsten deutschen Volkslieder aus
Vergangenheit und Gegenwart.

Ursprünge und Singweisen

2007, 1334 Seiten, Ganzleinen € 68,—

Kartonierte Studienausgabe € 48,—

ISBN 3-959-0850-7

Einen besonderen Schwerpunkt stellen
die teils umfangreichen Kommentare zu
den einzelnen Liedern dar. Hier erfährt der
»Sänger« alles wissenswerte über die
Herkunft, die Überlieferung und das histo-
risch-gesellschaftliche Umfeld des jewei-
ligen Liedes.

Gesang

Gesangskunst und Gesangspädagogik, Stimm- und Gehörbildung · Oper



FLORIAN NOETZEL VERLAG
HEINRICHSHOFEN-BÜCHER

Postfach 1443 • D-26353 Wilhelmshaven
Telefon 04421 • 43003 – Telefax 04421 • 42985
e-mail: info@noetzel-verlag.de

Bestellschein/Orderform

Hiermit bestelle/n ich/wir aus dem Verlag

FLORIAN NOETZEL VERLAG
HEINRICHSHOFEN-BÜCHER
Postfach 1443 • D-26353 Wilhelmshaven
Telefon 04421 • 43003 – Telefax 04421 • 42985
e-Mail: info@noetzel-verlag.de – Internet: www.noetzel-verlag.de

ÜBER DIE BUCHHANDLUNG:

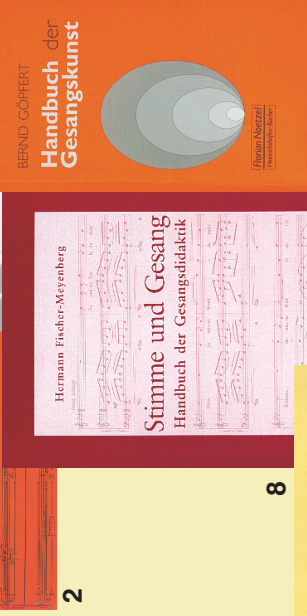
_____	ISBN 3-7959-_____	Autor: _____	Titel: _____
_____	ISBN 3-7959-_____	Autor: _____	Titel: _____
_____	ISBN 3-7959-_____	Autor: _____	Titel: _____
_____	ISBN 3-7959-_____	Autor: _____	Titel: _____
_____	ISBN 3-7959-_____	Autor: _____	Titel: _____
_____	ISBN 3-7959-_____	Autor: _____	Titel: _____

Name/Institution: _____
Anschrift/Address: _____

Datum/Date: _____ Unterschrift/**Signature** _____

Preisänderungen, Irrtum und Lieferung vorbehalten

Gesangskunst und Gesangspädagogik



19 **Atemtechnik als Roter Faden**
Ein Weg zur Aufwertung in Theorie und Praxis

15 **Handbuch der Gesangskunst**
Bernold Göpfert

8 **Die Stimme in der neuen Musik**

2 **Stimme und Gesang**
Handbuch der Gesangsdiagnostik

3 **Arie Antiche**
Italienische Arien aus dem 17. und 18. Jahrhundert



25 **Der Weg zum Belcanto**
Handreichungen und Anweisungen für die Praxis

24 **Bel Canto**
Handreichungen und Anweisungen für die Praxis

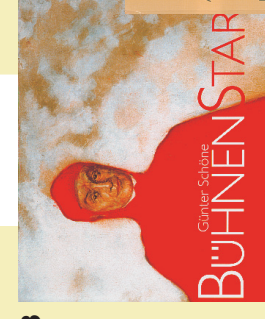
11 **Musikpädagogische Bibliothek**
Band 33



21 **Singen als schöpferischer Akt**

31 **Studien zur traditionellen Musik Japans**
Band 1

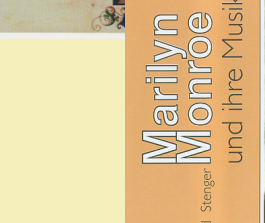
32 **Musikpädagogische Bibliothek**
Band 34



33 **Bühnenstar**
Bilder von Schauspielerinnen, Sängern und Tänzern aus vier Jahrhunderten

20 **Maria Callas**
Leben und Wirken

17 **Der Oper**
260 Seiten, Format 13,5 x 21,5 cm, kartoniert € 19,80 / ISBN 3-7959-0816-7



18 **Tausend Träume**
Udo Jürgens und seine Musik

17 **Marilyn Monroe und ihre Musik**

36 **Tausend Träume**
Udo Jürgens und seine Musik



12/13 **Wege zur alten Musik**
Die Tonarten in der Vokalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts

6 **Das Tempo**
in der Musik von Barock und Vorklassik

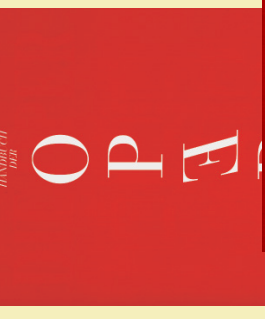
9 **Einführung in die Neumenkunde**



35 **Oper**

43 **Schule des Generalbassspiels**
Teil II Die Vokalmusik

23 **Schule des Generalbassspiels**
Teil II Die Vokalmusik



40 **Oper**

41 **Oper**

16 **Oper**

1 **Ars Vocalis – 25 Jahre Basler Madrigalisten**
Herausgegeben von Lukas Näf

3 **Ars Vocalis**
2004, 188 Seiten mit 10 Beiträgen und einer illustrierten Dokumentation der Programme, kartoniert € 25,— / ISBN 3-7959-0830-1

2 **Die Stimme in der Neuen Musik**
Notation und Ausführung erweiterter Gesangstechnik

2003, 130 Seiten mit zahlreichen Zeichnungen, Notenbeispielen und einer eingeleiteten CD mit Klangbeispielen, Großformat 29 x 20 cm, zusammen [Buch und CD] € 35,— / ISBN 3-7959-0824-8

Auch in englischer Sprache lieferbar

3 **Dario Becci / Vera U. G. Scherr**
»Arie Antiche« 56 italienische Arien aus dem 17. und 18. Jahrhundert

Mit einer 40seitigen Beilage zur korrekten Aussprache

2010, 68 Seiten Text und 242 Seiten Noten, Format 18 x 28 cm, kartoniert € 48,— / ISBN 3-7959-0917-?

4 **Michael Behr**
Musiktheater – Faszination, Wirkung, Funktion

Veröffentlichungen zur Musikforschung Band 6

1983, 250 Seiten mit zahlreichen Tabellen und graphischen Darstellungen, kartoniert € 30,— / ISBN 3-7959-0355-6

5 **Wolfgang Boetticher**
Geschichte der Motette. Verbesserte Neuauflage 2000

198 Seiten, kartoniert € 19,— / ISBN 3-7959-0779-9

6 **Walther Dürr**
Das deutsche Sololied im 19. Jahrhundert

Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 97

2. Auflage 2002, 352 Seiten mit 42 Notenbeispielen, kartoniert € 23,— / ISBN 3-7959-0143-X

7 **Elisabeth Fischer-Jungmann**
Gesangsbildungslehre. Der Gesang am Scheideweg

Musikpädagogische Bibliothek Band 9

3. Auflage 2007, 86 Seiten, kartoniert € 15,— / ISBN 3-7959-0161-8

8 **Hermann Fischer-Meyenberg**
Stimme und Gesang. Handbuch der Gesangsdiagnostik

Ein phantastischer Führer durch die Welt

2. Auflage 2005, 324 Seiten mit vielen Notenbeispielen und Tabellen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 35,— / ISBN 3-7959-0810-8

9 **Constantin Floros**
Einführung in die Neumenkunde

Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 60

2. verbesserte und erweiterte Auflage 2001, 256 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, Notenbeispielen und 16 Bildtafeln, kartoniert € 23,— / ISBN 3-7959-0131-6

10 **Martin Geck**
Deutsche Oratorien 1800–1840. Verzeichnis der Quellen und Aufführungen. Quellenkataloge zur Musikgeschichte Band 4

1972, 106 Seiten, Format 23 x 30 cm, Ganzleinen 68,— / ISBN 3-7959-0091-3

11 **Walter Gissen**
Zur Geschichte des buddhistischen Ritualgesangs in Japan

Traktate des 9. bis 14. Jahrhunderts zum shōmyō der Tendai-Sekte

Studien zur traditionellen Musik Japans Band 1

2. Auflage 2005, 356 Seiten mit Notenbeispielen und graphischen Darstellungen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 68,— / ISBN 3-7959-0842-6

12/13 **Siegfried Gissel**
Wege zur alten Musik – Die Tonarten in der Vokalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts

Band 1: 2007, 192 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 35,— / ISBN 3-7959-0888-4

Band 2: 2009, 464 Seiten mit zahlreichen Faksimiles und Notenbeispielen, Format 17 x 24 cm, kartoniert 45,— / ISBN 3-7959-0918-X

14 **Siegfried Gissel**
Die Chorflüge im strengen Satz

Musikpädagogische Bibliothek Band 34

1987, 96 Seiten mit 84 Notenbeispielen, kartoniert € 15,— / ISBN 3-7959-0500-1

15 **Bernd Göpfert**
Handbuch der Gesangskunst

Taschenbücher zur Musikwissenschaft Band 110

4. verbesserte und stark erweiterte Auflage 2003, 340 Seiten mit zahlreichen Zeichnungen und 87 Notenbeispielen, kartoniert € 23,— / ISBN 3-7959-0509-5

16 **Klaus-Michael Groll**
Eine Nacht mit Lohengrin. Ein phantastischer Führer durch die Welt

17 **Rainer Hackel**
Gail Gilmore – Diva furiosa

Mit einem Geleitwort von Michael Gielen

2010, 152 Seiten mit 50 teils farbigen Fotos, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 24,80 / ISBN 3-7959-0915-5

18 **Jens Hagedstedt**
Tausend Träume – Udo Jürgens und seine Musik

2009, 200 Seiten mit 8 Bildtafeln, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 29,80 / ISBN 3-7959-0898-8

19 **Janice Harper Smith**
Atemtechnik als roter Faden

Ein Weg zur Aufwertung der Gesangskunst in Theorie und Praxis

2006, 108 Seiten mit Zeichnungen und Notenbeispielen, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 25,— / ISBN 3-7959-0864-7

20 **Eleni Kanthou**
Maria Callas – die Interpretin. Leben und Wirken

2. Auflage 2004, 224 Seiten mit 32 Bildtafeln, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 25,— / ISBN 3-7959-0656-3

21 **Peter Keller**
Singen als schöpferischer Akt

Anregungen zu einer verantwortungsvollen Lebensführung und zu eigenschöpferischen Gesangserlebnissen

3. Auflage 2003, 132 Seiten mit graphischen Darstellungen, kartoniert € 19,— / ISBN 3-7959-0632-6

22 **Peter Keller**
Geheimnis großen Gesangs

Physische und metaphysische Aspekte

1996, 120 Seiten mit graphischen Darstellungen, kartoniert € 19,— / ISBN 3-7959-0702-0

23 **Walter Kolneder**
Schule des Generalbassspiels. Teil 2: Die Vokalmusik

1985, 224 Seiten mit etwa 200 Notenbeispielen, kartoniert € 25,— / ISBN 3-7959-0333-5

24 **Lucie Manen**
Bel Canto. Die Lehre der klassischen italienischen Gesangsschulen. Ihr Verfall und ihre Wiederherstellung

Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Jobst Fricke und einer Einleitung von Prof. Dr. Brian Trowell. Musikpädagogische Bibliothek Band 33

2. Auflage 1992, 96 Seiten mit zahlreichen Abbildungen und 18 Notenbeispielen, kartoniert € 15,— / ISBN 3-7959-0499-4

25 **Giuseppe Masina**
Gesangstechnik und Gesangskunst. Aufbau einer Methode, italienische Gesangskunst »Belcanto«

2004, 152 Seiten mit zahlreichen teils farbigen Abbildungen, kartoniert € 29,80 / ISBN 3-7959-0846-9

26 **Hermann Meichert**
Das Rezitativ der Bachschen Johannespassion

Veröffentlichungen zur Musikforschung Band 8

1988, 164 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert € 25,— / ISBN 3-7959-0527-3

27 **Hermann Meichert**
Die melodischen Grundmuster des Rezitativs der Bachschen Matthäuspassion

Veröffentlichungen zur Musikforschung Band 10

1991, 74 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert € 17,— / ISBN 3-7959-0608-3

28 **Hermann Meichert**
Symmetrie – Form im Rezitativ der Bachschen Matthäuspassion

Veröffentlichungen zur Musikforschung Band 17

1994, 96 Seiten mit 32 Notenbeispielen, kartoniert € 21,— / ISBN 3-7959-0676-8

29 **Klaus Miehling**
Das Tempo in der Musik des Hoch- und Spätbarock

Die Antwort der Quellen auf ein umstrittenes Thema

Verbesserte und stark erweiterte Neuauflage 2003, 458 Seiten mit zahlreichen Faksimiles, etwa 500 Notenbeispielen und 48 Seiten erstveröffentlichten Kompositionen in den originalen Tempoangaben von L'Affiliard, Format 17 x 24 cm, kartoniert € 59,— / ISBN 3-7959-0590-7

30 **Hans Pimmer**
Erfinde die zweite Stimme selbst

Musikpädagogische Bibliothek Band 13

1977, 68 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen, kartoniert € 15,— / ISBN 3-7959-0215-0

31 **Georg Roth**
Der Weg zum Belcanto

Handreichungen und Anweisungen für die Praxis

1993, 148 Seiten mit zahlreichen Notenbeispielen und Abbildungen, Format 14,8 x 21,0 cm, kartoniert € 25,— / ISBN 3-7959-0625-3